



# **UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

## **ESCUELA ACADEMICA DE DERECHO**

### **TESIS**

**“LA CONTAMINACION DE LA ESCENA DEL CRIMEN Y LA  
INVESTIGACION FISCAL- POLICIAL EN EL DISTRITO LOS  
OLIVOS 2010-2011”**

**PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ABOGADO**

#### **AUTORA**

CASTILLO ALFARO, CAROLA

#### **ASESOR TEMÁTICO**

TOMAYLLA SUAREZ, JOEL ADRIAN

#### **ASESOR METODOLÓGICO**

LUDEÑA GONZALEZ, GERARDO FRANCISCO

**LIMA-PERU**

**2012**

## **DEDICATORIA**

“El presente trabajo va dirigido a una estrellita que desde el cielo ilumina y guía mi camino ellos son mis padres, sus enseñanzas y valores inculcados, quedan grabado en mi y aunque ya no se encuentren físicamente con nosotros, están y estarán presenten en cada momento de nuestras vidas.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres, Pedro Castillo Velásquez quien con su carácter me enseñó a ver la vida como un reto, que no importa los obstáculos que se presenten, hay que luchar por los sueños a base de esfuerzo y humildad; y a mi madre Nelly María Alfaro Vilca por el amor y confianza brindada, me demostró lo importante que es amarse y respetarse asimismo; a perdonar y a entender las carencias de las personas; aunque ya no se encuentren físicamente a mi lado, sé que en cada paso que doy están presentes.

A mis hermanos por ser el apoyo y fuerza para continuar en la vida.

A mi familia en especial agradezco a mi tía Mirella Rossana Alfaro Vilca, quien fue el apoyo en los momentos más difíciles, por su dedicación, por el cariño y la confianza puesta en mí.

A alguien especial, que a pesar de las circunstancias permanece a mi lado dándome su amor y apoyo incondicional y aquellas personas que a pesar de todo siguen poniendo su confianza en mí.

Agradezco a las personas que han intervenido en el presente trabajo de investigación a los docentes que nos han impartido sus conocimientos, contribuyendo día a día en nuestro desarrollo personal y profesional.

## **PRESENTACION**

El presente tema denominado La contaminación de la Escena del Crimen y la investigación Fiscal Policial es de suma importancia porque pretende demostrar que la falta de formación y capacitación policial perjudica la protección de la escena del crimen en la investigación y el esclarecimiento de la verdad; de acuerdo al constante cambio que se ha presentado en la sociedad, en los últimos años el avance de la delincuencia hace necesario que la policía que labora en las Comisarias se encuentre técnicamente preparada para contrarrestar y enfrentarla, conociendo que la escena del delito es el manantial de donde fluye la información más completa y veraz es necesario darle el tratamiento adecuado, siendo la principal labor su protección a fin de que las personas que tengan que realizar la inspección e investigación la encuentren intangible.

El enfoque de la investigación concentra su atención en aspectos del procedimiento sobre la protección de la escena del crimen, así como los aspectos técnicos operativos que se emplean para desarrollar esta labor, y los resultados obtenidos, evaluando cuales son aquellos factores que influyen negativamente en la adecuada realización de esta labor.

Por ello, señores miembros del jurado, en cumplimiento de las normas que rigen la obtención de grados y títulos de la Universidad Privada de César Vallejo, de esta ciudad, pongo a su criterio la siguiente tesis: “LA CONTAMINACION DE LA ESCENA DEL CRIMEN Y LA INVESTIGACION FISCAL POLICIAL EN EL DISTRITO DE LOS OLIVOS, PERIODO 2010-2011”, el cual presento con la finalidad de obtener el Título de Abogado.

Lima, noviembre del 2012.

## INDICE GENERAL

### Contenido

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
PRESENTACION .....	iv
INDICE GENERAL .....	v
INDICE DE CUADROS.....	ix
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	x
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT .....	xiii
INTRODUCCION.....	xiv
CAPITULO I.....	1
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACION.....	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1. Problema General.....	2
1.2.2. Problemas Específicos.....	2
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION .....	3
1.3.1. General .....	3
1.3.2. Específicos.....	3
1.4. JUSTIFICACION .....	3
1.4.1. Justificación Académica.....	3
1.4.2. Justificación Socio- jurídica .....	4
1.4.3. Justificación Económica.....	4
1.4.4. Justificación Práctica .....	5
1.4.5. Justificación Metodológica.....	5

1.4.6. Justificación Teórica .....	5
1.5. DELIMITACION .....	6
1.5.1 Delimitación Espacial .....	6
1.5.2 Delimitación Temporal .....	6
1.6. HIPÓTESIS .....	6
1.6.1. Hipótesis General .....	7
1.6.2. Hipótesis Específicas .....	7
1.7. VARIABLES .....	7
1.7.1. Definición Conceptual .....	8
1.7.2. Definición Operacional E Indicadores .....	9
1.7.3. Matriz De Operacionalización .....	9
1.8. METODOLOGIA .....	13
1.8.1. Diseño de Estudio .....	13
1.8.2. Tipo de Estudio .....	14
1.9. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO .....	15
1.9.1. Población .....	15
1.9.2. Muestra .....	15
1.9.3. Muestreo .....	16
1.10. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN .....	16
1.11. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	17
1.11.1. Técnicas .....	17
1.11.2. Instrumentos .....	18
1.12. INSTRUMENTOS O FUENTES INFORMANTES .....	18
1.13. FORMA DE ANALISIS DE LAS INFORMACIONES .....	18
1.14. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS .....	18
CAPITULO II .....	21
MARCO TEORICO .....	21

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION.....	21
2.2. MARCO HISTORICO .....	28
2.3. BASES TEORICAS .....	32
2.4. MARCO CONCEPTUAL .....	38
2.4.1. CRIMINALISTICA .....	38
2.4.1.1. Generalidades.....	38
2.4.1.2. Concepto de Criminalística .....	39
2.4.1.3. Finalidad de la Criminalística.....	39
2.4.1.4. Objetivos Generales de la Criminalística.....	39
2.4.1.5. Importancia de la Criminalística en el área Jurídico Penal.....	40
2.4.2. ESCENA DEL CRIMEN Y SU CONTAMINACION .....	40
2.4.2.1. Escena del crimen.....	40
2.4.2.2. El Estudio de la Escena del Crimen .....	43
2.4.2.3. Objetivos de la Escena del Crimen .....	44
2.4.2.4. Importancia de la Escena del Crimen .....	45
2.4.2.5. Contaminación de la Escena del Crimen .....	46
2.4.2.6. Agentes que contaminan la Escena Del Crimen.....	47
2.4.2.7. Efectos de la Contaminación de la Escena del Crimen .....	48
2.4.3. LA POLICIA Y SU VINCULACION CON LA ESCENA DEL CRIMEN.....	48
2.4.3.1. El Personal Policial .....	48
2.4.3.2. Proceso de Investigación Técnico - Científica de la Escena del Crimen .	50
2.4.3.2.1. Conocimiento del Hecho .....	50
2.4.3.2.2. Verificación del Hecho.....	50
2.4.3.2.3. Protección del Escenario del Crimen .....	50
2.4.3.3. Principales errores cometidos en la Escena del Crimen.....	52
2.4.4. Derecho a la Verdad.....	53
2.5. DEFINICION DE TERMINOS BASICOS.....	57

CAPITULO III .....	59
INTERPRETACION Y RESULTADOS.....	59
3.1. ANALISIS DE FUENTES DOCUMENTALES .....	59
3.2. ENTREVISTAS DE PROFUNDIDAD.....	60
3.2.1. Preguntas de la Entrevista Expertos.....	60
3.2.2. Resultados de la Entrevista a Expertos.....	61
3.3. ENCUESTAS.....	74
3.3.1. Resultados de la Encuesta realizada al Personal Policial de Las Comisarias de Los Olivos. ....	74
3.4. ANALISIS DEL MARCO NORMATIVO .....	79
3.5. ANALISIS DEL MARCO COMPARADO .....	84
3.6. DISCUSION.....	86
3.7. CONCLUSIONES .....	87
3.8. SUGERENCIAS.....	89
3.9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	90
ANEXOS 92	
3.10.1. ANEXO 01 MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	93
3.10.2. ANEXO 02 VALIDACION DE EXPERTOS .....	95
3.10.3. ANEXO 03 FORMATO DE ENTREVISTA .....	103
3.10.4. ANEXO 04 FORMATO DE ENCUESTAS DIRIGIDA AL PERSONAL POLICIAL DE LAS COMISARIAS DE LOS OLIVOS-LIMA NORTE	ENCUESTA 105
3.10.5. ANEXO 05 SOLICITUD DIRIGIDA A LA ESCUELA DE SUB OFICIALES .	108
3.10.6. ANEXO 06 RESOLUCION DE ASIGNACION DE ASESOR TEMATICO....	110
3.10.7. ANEXO 07 FICHAS DE MONITOREO ASESOR TEMATICO .....	112
3.10.8. ANEXO 08 FICHA DE MONITOREO - ASESOR METODOLOGICO .....	123
3.10.9. ANEXO 09 INFORME DE COMFORMIDAD DE ASESOR TEMATICO.....	134
3.10.10. ANEXO 10 INFORME DE COMFORMIDAD DE ASESOR METODOLOGICO	137
3.10.11. ANEXO 11 CD.....	140



## INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 01: Definición Conceptual.....	08
Cuadro N° 02: Definición Operacional e Indicadores.....	09
Cuadro N° 03: Matriz de Operacionalización.....	10
Cuadro N° 04: Población de estudio.....	15
Cuadro N° 05: Métodos de Análisis de Datos.....	19
Cuadro N° 06: Entrevistas de Profundidad.....	60
Cuadro N° 07: Preguntas de la Entrevista a Expertos.....	60
Cuadro N° 08: Resultados de la Entrevista a Expertos.....	61
Cuadro N° 09: Entrevistas realizadas a Fiscales de Los Olivos...	61
Cuadro N° 10: Entrevistas realizadas a miembros de DIVINCRI...	69

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: .....	74
Tabla N° 02: .....	75
Tabla N° 03: .....	75
Tabla N° 04: .....	76
Tabla N° 05: .....	76
Tabla N° 06: .....	77
Tabla N° 07: .....	77
Tabla N° 08: .....	78
Tabla N° 09:.....	78
Tabla N° 10: .....	79

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 01: .....	74
Grafico N° 02: .....	75
Grafico N° 03: .....	75
Grafico N° 04: .....	76
Grafico N° 05: .....	76
Grafico N° 06: .....	77
Grafico N° 07: .....	77
Grafico N° 08: .....	78
Grafico N° 09:.....	78
Grafico N° 10: .....	79

## RESUMEN

La Policía Nacional del Perú se encuentra cumpliendo un rol importante en nuestra sociedad, enfrentándose cada vez más a nuevos hechos delictivos, es por ello que ante la llegada al lugar de los hechos, se debe proteger para evitar la contaminación de la escena del crimen, ya que al realizar una incorrecta intervención inicial en la escena del crimen, daría como consecuencia una investigación fiscal - policial deficiente. De acuerdo a la investigación realizada se ha podido confirmar que si el personal policial contase con una debida formación y capacitación, realizaría una correcta protección de la escena del crimen, sin perjudicar el proceso, ni vulnerar el derecho a la verdad y por ende no quedaría impune.

El presente trabajo pretende plasmar la importancia de la protección de la escena del crimen y su deficiente protección por parte del personal policial básico, quienes no se encuentran debidamente formados y capacitados para proteger y resguardar la escena del crimen, es por esta razón que se da la contaminación de la escena del crimen, alterándose, perdiéndose o deteriorándose los elementos que ahí existían, no esclareciéndose así los hechos dejando una sensación de injusticia y desconfianza en el personal policial de las Comisarias.

La presente investigación tiene como objetivo principal comprobar si se brinda una debida formación al personal policial y demostrar si existe una debida capacitación del personal policial, que determine una correcta intervención inicial en la escena del crimen y su protección; fomentando y concientizando que todo personal policial debe dominar los procedimientos técnicos de protección de la escena del crimen así como valorar la importancia de la investigación fiscal - policial, evitando así la Contaminación de la Escena del Crimen.

**Palabras Clave:** Contaminación, escena del crimen, investigación fiscal-policial

## ABSTRACT

The National Police of Peru is serving an important role in our society, increasingly facing new criminal acts, that is why before the arrival at the scene must be protected to prevent contamination of the crime scene, as to make an incorrect initial intervention at the scene of the crime, would result in a tax investigation - police poor. According to the initial research has been able to confirm that if the police contase with proper education and training, conduct an adequate protection of the crime scene, without compromising the process or undermine the right to truth and thus no go unpunished.

This paper aims to capture the importance of protecting the crime scene and its poor protection for basic police personnel who are not properly trained and qualified to protect and preserve the crime scene, it is for this reason given contamination of the crime scene, altering, missing or deteriorated elements were there, so the facts esclareciéndose not leaving a feeling of injustice and mistrust of police personnel in police stations.

This research aims to verify whether principal provides adequate training to police and show whether there is proper training of police personnel, to determine the correct initial intervention at the scene of the crime and its protection, raising awareness and encouraging all police must master the technical procedures for the protection of the crime scene and assess the importance of the tax investigation - police, thus avoiding contamination of the crime scene.

**Keywords:** Pollution, crime scene investigation, police prosecutor

## INTRODUCCION

La finalidad de esta tesis es contribuir a garantizar el derecho a la verdad y evitar la impunidad tratando de orientar y concientizar a las instituciones encargadas de la formación y capacitación del personal policial básico para que se implementen, métodos, estrategias, y se brinde un alto nivel de conocimiento, que permita el cumplimiento efectivo de la protección de la escena del crimen, así se conseguirá evitar que los indicios y/o evidencias que están en el lugar de los hechos se alteren, deformen, o deterioren por personas ajenas (medios de comunicación, delincuentes comunes, familiares, autoridades y otros) y se brindara seguridad a las unidades especializadas y a la propia investigación .

La contaminación de la escena del crimen es un problema que continua incrementándose en los últimos tiempos, por imprudencia de los efectivos policiales básicos, los cuales no reciben dentro de las escuelas una formación permanente y una debida capacitación sobre la protección de la escena el crimen, que les permita actuar ante un hecho, perjudicando así los indicios y/o evidencias que se encuentren en la escena del crimen.

El éxito que se obtenga en identificar al autor o autores de un hecho delictuoso, depende mucho de la capacidad de conocimientos del personal policial básico quien es el primero en llegar a la escena del crimen y quien tiene como función principal proteger y aislar la escena del crimen dando cumplimiento a los procedimientos técnicos de protección de la escena del crimen

En ese sentido es de vital importancia realizar una debida protección de la Escena del Crimen, lo cual permite cuidar los indicios y/o evidencias que se puedan encontrar en el lugar de los hechos, ya que estos elementos pueden ser utilizados como medio probatorio para identificar, e imputar al autor de los hechos, llevar un proceso judicial eficiente, y evitar así evitar el archivamiento de nuevos casos.

Por ello que en el presente trabajo de investigación se pretende analizar la importancia de la escena del crimen, los errores que se comenten en el lugar de los hechos, los factores que contaminan la escena del crimen, y el valor de la

protección de la escena del crimen para la investigación y los derechos que se vulneran por una intervención inicial policial deficiente.

El desarrollo de la investigación consta de cuatro capítulos los cuales están estructurados de la siguiente forma. Capítulo I Problema de la Investigación, en el cual se expone la problemática de la investigación, el planteamiento del problema, la formulación del problema, los aspectos que justifican la investigación, los objetivos así como la hipótesis general y específicas, en esta sección también se establece la metodología de la investigación empleada, se detalla las técnicas e instrumentos, el análisis de datos utilizado, los cuales guiarán el presente trabajo.

En el Capítulo II denominado Marco Teórico el cual se desarrolló los antecedentes de la investigación, el marco histórico, bases teóricas, marco conceptual en el cual está subdividido en dos subcapítulo: Sub-Capítulo I Escena del Crimen y su contaminación el cual parte de los conceptos generales, su evolución, elementos que los constituyen e importancia, Sub-Capítulo II Personal Policial enfocado a la formación y capacitación e importancia de su función de protección de la escena del crimen.

Y por último el Capítulo III llamado Interpretación y Resultados, con el cual se concluye la presente investigación, en esta sección se desarrolla un análisis de toda la información recopilada, a efectos de contrastar las hipótesis planteadas, para luego de haber identificado y comprobado los problemas que se suscitan por la falta de formación y capacitación del personal policial básico de las comisarias en la protección de la escena del crimen del distrito de Los Olivos; así como también se realizó un análisis del marco normativo y marco comparativo de aquellas normas referidas a la formación y capacitación que tiene el personal policial básico en otros países con respecto a la protección de la escena del crimen.

Finalmente se culminará con la presente investigación planteando las discusiones, conclusiones y sugerencias que permitirán dar un aporte académico, social y jurídico.